

รายงานสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (ภาพรวม)
ระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2551
ตรวจประเมินวันที่ 2-4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2552

จุดแข็ง

ด้านการเรียนการสอน

- 1 มีบุคลากรที่มีองค์ความรู้และทักษะเฉพาะด้านตลอดจนมีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนา
- 2 ผู้บริหารระดับสูงมีวิสัยทัศน์และมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
- 3 มีการเอาใจใส่และให้ความเป็นกันเองทั้งทางด้านการเรียนการสอนและส่วนตัว ส่งผลให้ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นและใฝ่หาการเรียนรู้อย่างจริงจัง
- 4 สามารถถ่ายทอดความเป็นอัตลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เกิดกับผู้เรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม
- 5 นักศึกษาทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันมีภาพลักษณ์ที่ดีและมีความภาคภูมิใจในสถาบันสูง

ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

- มีโอกาสในการทำวิจัยสร้างสรรค์สูง

ด้านการบริการสังคม

- มีการให้บริการทางด้านวิชาการหลากหลายและเป็นรูปธรรมจนทำให้ได้รับการยอมรับจากองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- เป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ และสินทรัพย์ทางปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดแข็ง

- 1) ผู้บริหารควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคลากรทุกๆ ด้านเพื่อส่งเสริมศักยภาพและรักษาบุคลากรไว้กับองค์กร
- 2) การสร้างความผูกพันในบุคลากรทุกระดับให้เกิดขึ้นกับองค์กรเพื่อให้เกิดการทุ่มเท และสร้างสรรค์การทำงานอย่างจริงจัง
- 3) การสร้างเครือข่ายระหว่างผู้ที่เกี่ยวข้องในทุกๆ ระดับเพื่อก่อให้เกิดการพัฒนาที่เป็นมาตรฐานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

จุดที่ควรพัฒนา

ด้านการเรียนการสอน

- 1) ควรพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่องเพื่อให้บุคลากรเกิดวิสัยทัศน์ และมีแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานให้รูปแบบหลากหลายและร่วมสมัย

- 2) ผู้บริหารควรให้ความสำคัญในการประสานงานและให้ข้อมูลข่าวสารต่างๆ อย่างจริงจังในทุกระดับ เพื่อให้เกิดความร่วมมือและมีการทำงานในทิศทางเดียวกัน
- 3) ควรให้ความสำคัญในการรักษาความสัมพันธ์ในการสร้างเครือข่ายระหว่างศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความผูกพันอันจะนำมาซึ่งความร่วมมือและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
- 4) ควรสำรวจความพร้อมและความต้องการด้านสื่อ/อุปกรณ์การเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพ และประสิทธิผลการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

- 1) ควรสนับสนุนให้บุคลากรมีความรู้ด้านวิจัยและให้การสนับสนุนเพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้านวิจัยเพื่อสามารถนำมาใช้ในการตัดสินใจและประกอบการเรียนการสอน

ด้านการบริการสังคม

- ควรศึกษาวิเคราะห์ความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน (stakeholders) และดำเนินโครงการสนองความต้องการอย่างเป็นรูปธรรมเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และการพัฒนาแบบอย่างยั่งยืน

ด้านการพัฒนาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- ควรมีหน่วยงานรองรับ/มอบหมายให้เกิดการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อรักษาองค์ความรู้และสืบทอดปัญญาแบบยั่งยืน

ด้านการบริหารจัดการ

- 1) ควรให้ความสำคัญในการดำเนินการประชาสัมพันธ์ กับ หน่วยงานต่างๆ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันและประชาคมเพื่อให้ทราบความเคลื่อนไหวและเกิดภาพลักษณ์ที่ดี
- 2) ผู้บริหารทุกระดับควรให้ความสำคัญในการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงและการติดตามการบริหารความเสี่ยงทั้งระดับ (ด้านการเงินและงบประมาณ, ด้านนโยบาย, ด้านกลยุทธ์, ด้านการปฏิบัติงานและด้านเหตุการณ์ภายนอก)

แนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

- 1) ด้านการประกันคุณภาพ
 - บุคลากรทุกระดับควรให้ความสำคัญกับการประกันคุณภาพ
 - ควรมีผู้รับผิดชอบตรวจสอบคุณภาพรายงานการประเมินตนเอง
- 2) ด้านการจัดการองค์ความรู้ : ผู้บริหารในทุกระดับควรมีความรู้ความเข้าใจในด้านการจัดการองค์ความรู้ เนื่องจากสถาบันมีแหล่งทรัพยากรและสินทรัพย์ทางปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ควรธำรงรักษาไว้
- 3) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ : ผู้บริหารควรให้ความสำคัญและมีการดำเนินการในเชิงรุก เพื่อก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและการประสานงานในการทำงานในทิศทางเดียวกันอันจะนำมาซึ่งความร่วมมือและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน