

แผนกลยุทธ์การพัฒนาวិทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙ (ปรับ ปี งบประมาณ ๒๕๕๘)

วิสัยทัศน์ "วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สร้างคุณค่าสู่ชุมชน สังคม และอาเซียน"

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๑. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏดุริยางคศิลป์ระดับพื้นฐาน ถึงระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชาชีพครู ที่มีคุณภาพ ได้มาตรฐานชาติ	๑. ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานระดับชาติ	๑. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	๑๐๐	ฝว	๑. มีการพัฒนาหลักสูตร ตามมาตรฐานระดับชาติ	๑. ร้อยละของหลักสูตร ที่ได้รับการพัฒนา	๑๐๐	ฝว	
		๒. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับพื้นฐานที่ศึกษา/ประกอบอาชีพอิสระ (ตรงตามสาขา)	๘๐	ฝว	๒. พัฒนาผู้สำเร็จการศึกษา ให้สำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนดตามหลักสูตร	๒. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่หลักสูตรกำหนด	๘๐	ฝว	
		๓. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้น ม.๖ ที่ประกอบอาชีพอิสระ/ศึกษาต่อภายในระยะเวลา ๑ ปี	๘๐	ฝว	๓. พัฒนาการบวนการในการรับสมัคร และระบบการคัดเลือกนักเรียน ในทุกสาขาวิชาให้มีมาตรฐาน	๓. ร้อยละของผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้องมีความพึงพอใจในผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	๘๐	ฝว	
		๔. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำตรงตามสาขาวิชาประกอบอาชีพอิสระ/ศึกษาต่อภายในระยะเวลา ๑ ปี	๙๐	ฝว	๔. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการนำเทคโนโลยีทางการศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอน	๔. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขา ได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด	๑๐๐	ฝว	
						๕. ร้อยละของรายวิชาที่มีการนำเอาเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน	๘๐	ฝว, ฝบ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
		๕. ร้อยละของผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้องที่มีความพึงพอใจในผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	๘๐		๕. จัดกิจกรรมนำนักเรียนนักศึกษาไปศึกษานอกสถานที่ ในแหล่งเรียนรู้หรือจากภูมิปัญญา ๖. จัดการนิเทศการสอนอย่างเป็นระบบ ๗. จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะวิชาการ และวิชาชีพที่มีคุณภาพ ๘. พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ให้กับนักเรียนนักศึกษา ๙. ส่งเสริมการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ๑๐. บูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน	๖. ร้อยละของผู้เรียนที่ได้ไปศึกษานอกสถานที่ ในแหล่งเรียนรู้ หรือจากภูมิปัญญา ๗. ร้อยละของรายวิชาที่ได้รับการนิเทศการสอน ๘. ร้อยละของรายวิชาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะวิชาการ และวิชาชีพที่มีคุณภาพ ๙. ร้อยละของนักเรียนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษ ๑๐. ร้อยละของครูที่ทำวิจัยในชั้นเรียน ๑๑. จำนวนงานวิจัยด้านการเรียนการสอน ๑๒. จำนวนรายวิชาที่นำงานวิจัย มาบูรณาการกับการเรียนการสอน	๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑ ๑	รอง ผอ ทุกฝ่าย ฝว ฝว ฝว ฝว ฝว ฝว	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
					<p>๑๑. พัฒนาแหล่งการเรียนรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา และศิษย์เก่า</p> <p>๑๒. จัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และจัดทำ มคอ. ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <p>๑๓. จัดทำโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>๑๔. นำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนให้เป็นรูปธรรม</p>	<p>๑๓. จำนวนแหล่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ</p> <p>๑๔. ร้อยละของรายวิชาที่จัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับพื้นฐาน</p> <p>๑๕. ร้อยละของรายวิชาที่จัดทำ มคอ. ๓ ในระดับอุดมศึกษา</p> <p>๑๖. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่ส่งเสริมการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>๑๗. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ไปใช้</p> <p>๑๘. จำนวนกิจกรรมที่สอดคล้องกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีการดำเนินการเกิดผลสัมฤทธิ์และเกิดผลลัพธ์เป็นรูปธรรม</p>	<p>๑</p> <p>๑๐๐</p> <p>๑๐๐</p> <p>๑๐๐</p> <p>๗๐</p> <p>๑</p>	<p>รอง ผอ ทุกฝ่าย</p> <p>ฝว</p> <p>ฝว</p> <p>ฝว</p> <p>ทุกภาควิชา</p> <p>รอง ผอ ทุกฝ่าย</p>	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
					๑๕.จัดกิจกรรมพัฒนา นักเรียน นักศึกษา ให้มี คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑๙.ร้อยละของกิจกรรมที่ บรรลุวัตถุประสงค์ในการ ส่งเสริมพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	๑๐๐	ผว. / ผก.	
					๑๖.สำรวจและประเมิน บัณฑิต บัณฑิต	๒๐.ร้อยละของระดับความ พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	๓.๕๑	รอง ผอ ทุกฝ่าย	
					๑๗.จัดกิจกรรมส่งเสริม พัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีสุขนิสัย สุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดี ปลอดภัย สารเสพติดและโรคเอดส์	๒๑.ร้อยละของกิจกรรมที่ บรรลุวัตถุประสงค์ในการ ส่งเสริมให้มีสุขนิสัย สุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี	๑๐๐	ผก	
					๑๘.พัฒนาผู้สอนในด้าน - การจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - การผลิตสื่อและใช้สื่อ เทคโนโลยีและนวัตกรรม	๒๒.ร้อยละความพึงพอใจ ด้านการเรียนการสอน ของนักศึกษาต่อผู้สอน อยู่ในระดับมาก	๓.๕๑	ผว.	
					-การจัดการเรียนการสอน แบบบูรณาการ -การนำบริบทและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นมาบูรณา การกับการสอน	๒๓.ร้อยละของผู้สอนที่มี การบูรณาการการสอน กับภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๐๐	ผว.	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
					๑๙.พัฒนาทักษะเสริม ความเป็นครูให้กับนักศึกษา	๒๔.ร้อยละของผู้เข้าร่วม กิจกรรมมีการพัฒนาทักษะ ความเป็นครู	๑๐๐	ผว./ผก.	
					๒๐.ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาเข้าแข่งขันทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ	๒๕.จำนวนผลงานที่ได้รับ รางวัลการแข่งขันด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ นานาชาติ	๑	ฝ่าย/ภาค	
					๒๑.ผลิตสื่อ/นวัตกรรม ช่วยสอนเพื่อพัฒนาการ เรียนการสอน	๒๖.จำนวนสื่อ/นวัตกรรม ที่ได้รับการพัฒนา	๑๕	ผว./ภาค	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๒. ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับระดับชาติและระดับอาเซียน	๒. มีผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ และสร้างประโยชน์ให้กับประเทศ	๑. จำนวนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ และจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา	๑	ฝว, ฝศ	๑. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. พัฒนาบุคลากร ให้ได้รับความรู้ ทักษะการเป็นนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณภาพ ๓. จัดหาทุนสนับสนุนเพื่อดำเนินงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์	๑. จำนวนงานวิจัย งานสร้าง-สรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม จากนักวิจัยรุ่นใหม่ ๒. จำนวนงานวิจัย งานสร้าง-สรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับรางวัลหรือตีพิมพ์ ในระดับชาติ/นานาชาติ ๓. จำนวนผลงานที่ได้รับการสร้างมูลค่าเพิ่ม นำไปต่อยอดหรือพัฒนา ๔. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับความรู้ และทักษะเกี่ยวกับงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ ๕. จำนวนทุนที่สนับสนุน ผลงานวิจัยด้านศิลป-วัฒนธรรม และงานสร้าง-สรรค์จากภายในและภายนอก	๒ ๑ ๑ ๘๕ ๒	ฝว, ฝศ ฝว, ฝศ ฝบ,ฝว และ ฝศ ฝบ,ฝว และ ฝศ ฝบ,ฝว และ ฝศ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
		๒. จำนวนองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบ	๑	ฝศ	๕.กิจกรรมการเผยแพร่และ สร้างเครือข่ายองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	๖. จำนวนองค์ความรู้ด้าน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการจัดเก็บอย่างเป็น ระบบ ๗.จำนวนช่องทางที่เผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๘.จำนวนเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ๙.จำนวนหน่วยงานที่มีการ นำองค์ความรู้ทางศิลปะและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาบูรณา การพันธกิจของวิทยาลัย	๑ ๒ ๓ ๑	ทุกฝ่าย ทุกฝ่าย ฝศ ฝศ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนา การบริการทางวิชาการ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์แก่ชุมชน และสังคม	๓. มีบริการทางวิชาการที่ หลากหลายและตอบสนอง ความต้องการของชุมชน และสังคม	๑. จำนวนครั้งของการบริการ วิชาการแก่ชุมชน และ สังคม ๒. ร้อยละของผู้รับบริการที่มี ความพึงพอใจ	๑ ๘๕	รอง ผอ. ทุกฝ่าย รอง ผอ. ทุกฝ่าย	๑. การให้บริการทาง วิชาการแก่ชุมชนและ สังคม ๒. บูรณาการ การบริการ ทางวิชาการกับการเรียน การสอนและการวิจัย ๓. มีการประเมินความพึงพอ ใจของผู้รับบริการ	๑. จำนวนครั้งของการให้ บริการทางวิชาการ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ๒. จำนวนรายวิชาที่นำการ บริการทางวิชาการมา บูรณาการกับการเรียน การสอนและการวิจัย ๓. ร้อยละของระดับ ความพึงพอใจ	๑ ๒ ๘๕	ผว / ผศ. ภาควิชา ผว / ผศ. ภาควิชา ผว / ผศ. ภาควิชา	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๔. ส่งเสริม สนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย	๔. เป็นแหล่งวิทยบริการด้าน ศิลปวัฒนธรรม สามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคม อย่างมีประสิทธิภาพ	๑. จำนวนครั้งของการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	๓๖	ฝศ	๑. ส่งเสริมให้มีการพัฒนา สืบสาน เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้าง ชื่อเสียงให้กับวิทยาลัย	๑. จำนวนครั้งของการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สู่เวทีระดับชาติ/นานาชาติ ๒. จำนวนครั้งของการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเทิดทูนสถาบันชาติ รวมทั้งงานพระราชพิธี/รัฐพิธี ๓. จำนวนครั้งของการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน ๔. ร้อยละของผู้รับบริการ ที่มีความพึงพอใจ	๕ ๕ ๓๖ ๓.๕๑	ฝศ ฝศ. ฝศ ฝศ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๕. พัฒนาการบริหารจัดการองค์ก เชิงธรรมาภิบาล ให้มี ประสิทธิภาพ	๕. มีระบบบริหารจัดการองค์ก ที่มีประสิทธิภาพยึดหลัก ธรรมาภิบาล	๑. ร้อยละของระบบบริหาร จัดการโดยใช้หลักธรรมา ภิบาลและใช้ระบบ PDCA	๘๐	รอง ผอ ทุกฝ่าย	๑. กำหนดให้ทุกงานยึดหลัก ธรรมาภิบาลและระบบ PDCA ไปใช้ในการปฏิบัติ งาน	๑. ร้อยละของงานที่นำหลัก ธรรมาภิบาลและระบบ PDCA ไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ	๘๐	รอง ผอ ทุกฝ่าย	
		๒. ร้อยละความสำเร็จของแผน พัฒนาบุคลากร	๑๐๐	ฝบ	๒. จัดระบบบริหารบุคคล	๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้ รับการพัฒนาด้านวิชาชีพ หรือศึกษาต่อ	๑๐๐	ฝบ	
		๓. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง อย่างเป็นระบบ	๔	ฝบ	๓. พัฒนาบุคลากรให้มี ศักยภาพ สามารถปฏิบัติ งานตามเป้าหมายได้	๓. มีแผนพัฒนาบุคลากร ๔. ร้อยละของครูและบุคลากร ทางการศึกษาที่ได้รับการ พัฒนา ๕. ร้อยละความพึงพอใจของครู และบุคลากรในการปฏิบัติงาน ภายในหน่วยงาน	๑ ๑๐๐	ฝบ. ฝบ.	
					๔. ดำเนินการจัดทำแผน บริหารความเสี่ยงอย่าง เป็นระบบ	๖. ร้อยละของจำนวนความเสี ยที่ลดลง	๙๐	ฝบ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๕๘	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
		๔. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ	๑๐๐	ฝบ.	๕. จัดทำแผน มาตรการ เร่งรัด ติดตาม การบริหาร งบประมาณ	๗. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผน	๑๐๐	ฝบ.	
		๕. ร้อยละความสำเร็จของแผนกลยุทธ์	๘๕	ฝบ.	๖. จัดทำแผนกลยุทธ์พัฒนาวิทยาลัย	๘. ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	๘๕	ฝบ.	
		๖. จำนวนระบบฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำมาใช้ในการบริหารจัดการ	๑	ฝบ.	๗. พัฒนาสารสนเทศให้มีประสิทธิภาพและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหาร	๙. จำนวนฐานข้อมูลสารสนเทศที่นำมาใช้บริหารจัดการ	๑	ฝบ.	
		๗. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ปกครองและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๘๐	ฝว.	๘. สร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน	๑๐. ร้อยละของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความพึงพอใจในระดับ ๓.๕๑	๘๕	ฝว, ฝก	
		๘. การติดตามประเมินผลโครงการ	๑๐๐	ฝบ.	๙. ติดตามประเมินผลการปฏิบัติงาน	๑๑. ร้อยละของการรายงานโครงการ	๑๐๐	ฝบ.	
		๙. บริหารจัดการเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	๑	ฝศ.	๑๐. บริหารจัดการเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	๑๒. จำนวนกิจกรรมโครงการที่ตอบสนองการบริหารจัดการเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์และมีผลเป็นรูปธรรม	๑	ฝศ.	

โครงการบริการทางวิชาการ “อบรมเชิงปฏิบัติการครุฑนาฏศิลป์เครือข่าย” ครั้งที่ 3

ชื่อโครงการ โครงการบริการทางวิชาการ “อบรมเชิงปฏิบัติการครุฑนาฏศิลป์เครือข่าย” ครั้งที่ 3

สอดคล้อง

๑. ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนากิจการบริการทางวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์
ชุมชน และสังคม
๒. เป้าประสงค์ มีบริการทางวิชาการที่หลากหลายและตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม
๓. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา
๓.๑ ระดับอุดมศึกษา องค์ประกอบที่ ๕

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

- ผลผลิตที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา
- ผลผลิตที่ ๒ การวิจัยและการบริการสังคม
- กิจกรรม การวิจัย
 จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
- โครงการที่ ๑ : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ๑๕ ปี
- โครงการที่ ๒ : โครงการจัดการเรียนการสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์พกพา

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด ..

เงินนอกงบประมาณ หมวด **เก็บค่าใช้จ่ายจากผู้เข้าอบรม**

งบประมาณ **40,000-** บาท

๑. หลักการและเหตุผล

การบริการทางวิชาการ แก่สังคม เป็นอีกหนึ่งพันธกิจ ของวิทยาลัย วิทยาลัยจำเป็นต้องให้บริการแก่ชุมชนในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะในด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถือได้ว่าเป็นด้านที่วิทยาลัยมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเป็นที่สุดโดยเฉพาะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ การจัดทำโครงการการบริการวิชาการในด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมในครั้งนี้เป็นโครงการที่ดำเนินการต่อเนื่องมาตลอดระยะเวลา ๓ ปีแล้ว ในปีนี้เป็น

จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ให้กับศิษย์เก่า คณะครูในสถานศึกษาต่างๆ ที่รับผิดชอบการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทย โดยการสำรวจความต้องการด้านเนื้อหาที่วิทยาลัยได้กำหนดเป็นกรอบไว้ให้ ซึ่งถือได้ว่ากิจกรรมในครั้งนี้นอกจากเป็นการถ่ายทอดความรู้ด้านนาฏศิลป์แล้ว ยังเป็นการร่วมมือเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน โดยเฉพาะสถานศึกษาทั้งภายในจังหวัด และจังหวัดใกล้เคียงอีกด้วย

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมนี้เป็นการบริการกับครูสอนนาฏศิลป์ในจังหวัดอ่างทองและพื้นที่ใกล้เคียงดำเนินการโดยอาจารย์วิทยานาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน 30 คน และอาจารย์ผู้สอนจะนำโครงการบริการวิชาการนี้ไปบูรณาการกับรายวิชา.....เพื่อให้นักศึกษาได้มีความเข้าใจเทคนิคการสอนโดยนำประสบการณ์จริงมาประยุกต์อย่างมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า
- ๒.๒ เพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ศิษย์เก่าและคณะครูในชุมชนและจังหวัดใกล้เคียง
- ๒.๓ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน หรือหน่วยงานต่างๆ
- ๒.๔ เพื่อให้ชุมชน หรือหน่วยงานต่างๆ สามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- ๒.๕ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม
- ๒.๖ เพื่อให้วิทยาลัยเป็นที่ยอมรับของชุมชน

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ศิษย์เก่าและคณะครูในชุมชนและจังหวัดใกล้เคียง เข้าร่วมโครงการประมาณ ๖๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ศิษย์เก่า คณะครูในชุมชนและจังหวัดใกล้เคียง มีความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรม

โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ จนสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

๔. ตัวชี้วัดของโครงการ

๔.๑ ร้อยละของความพึงพอใจระดับ “ดี” ของผู้เกี่ยวข้อง

๔.๒ ตัวชี้วัดความสำเร็จตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

๑. ตัวชี้วัดปัจจัยนำเข้า (INPUT) จำนวนผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๖๐ คน
๒. ตัวชี้วัดกระบวนการ (PROCESS) บรรยาย สาธิต ทำ workshop ร้อยละผู้เข้าอบรมเข้าร่วมกิจกรรมในการฝึกอบรมทุกกระบวนการครบถ้วน ๘๐ %

<p>๙. ดำเนินการตามตารางการอบรมที่กำหนด</p> <p>๑๐. มีการประเมินผลโครงการฝึกอบรม</p> <p>๑๑. รูปถ่ายกิจกรรม</p> <p>๑๒. สรุปผลโครงการฝึกอบรม</p>																		
<p>CHECK</p> <p>๑๓. นำตัวชี้วัดตามแผนเทียบกับผลลัพธ์จากการดำเนินการ</p> <p>๑๔. สรุปผลข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการฝึกอบรม</p> <p>๑๕. เปรียบเทียบผลลัพธ์ของแผนและผลที่เกิดขึ้นพิจารณาแนวทางปรับปรุงแก้ไข</p>																		
<p>ACTION</p> <p>๑๖. จัดทำแผนปรับปรุง IMPROVEMENT PLAN ของโครงการ</p> <p>๑๗. เสนอแนวทางแก้ไขในกรณีที่น่าโครงการนี้ไปดำเนินการจัดอบรมในอนาคต</p> <p>๑๘. ชี้แจงผลการดำเนินและผลการประเมินโครงการให้บุคลากรทราบเพื่อปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมโครงการครั้งต่อไป</p>																		

๗. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๘. งบประมาณ ใช้งบประมาณจากการลงทะเบียนของผู้เข้ารับการอบรม

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ ภาควิชานาฏศิลป์ไทย และคณะกรรมการบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ ศิษย์เก่าและผู้เข้าอบรมมีการพัฒนาตนเอง มีศักยภาพในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และสามารถนำไปทำกิจกรรมเสริมทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 172

๑๐.๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเป็นที่รู้จักและยอมรับในด้านนาฏศิลป์ และเป็นที่รู้จักในชุมชนสังคมและเป็นที่ยอมรับในด้านการจัดการเรียนการสอนในด้านนาฏศิลป์

๑๑. ผลลัพธ์ของโครงการ

ศิษย์เก่าและผู้เข้าอบรมมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง จนมีความเข้มแข็งในด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ และสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

ผู้จัดทำโครงการ

(นายจรรยา จันทสิโร)

หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ไทย

ผู้ขอเห็นชอบโครงการ

(นางสาวสุพจี สุภาพ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ผู้อนุมัติโครงการ

(นางกัญญา ทองมัน)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ชื่อแผนงาน/โครงการ.....
ชื่อโครงการ

สอดคล้อง

- ๑. ยุทธศาสตร์ที่
- ๒. เป้าประสงค์
- ๓. ยุทธศาสตร์ที่
- ๔. เป้าประสงค์
- ๕. ยุทธศาสตร์ที่
- ๖. เป้าประสงค์
- ๗. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา
 - ๗.๑ ระดับชั้นพื้นฐาน มาตรฐานที่
 - ๗.๒ ระดับอุดมศึกษา องค์ประกอบที่

หน่วยงานรับผิดชอบ.....

ผลผลิตที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ ๒ การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัย
 จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการที่ ๑ : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ๑๕ ปี

โครงการที่ ๒ : โครงการจัดการเรียนการสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์พกพา

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.....

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ.....บาท

๑. หลักการและเหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑
- ๒.๒
- ๒.๓
- ๒.๔

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

-
-

๓.๒ เชิงคุณภาพ

-
-

๔. ตัวชี้วัดของโครงการ

๔.๑

๔.๒ ตัวชี้วัดความสำเร็จตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

๑. ตัวชี้วัดปัจจัยนำเข้า (INPUT)
๒. ตัวชี้วัดกระบวนการ (PROCESS)
๓. ตัวชี้วัดผลผลิต (OUTPUT).....
๔. ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (OUTCOME)
๕. ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (OUTCOME)
๖. ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (OUTCOME)
๗. ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (OUTCOME)

๕. วิธีดำเนินการ

รายละเอียดตามตารางการดำเนินการด้านล่าง

๖.ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ/ ขั้นตอนการดำเนินงาน	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน										ผู้รับผิดชอบ			
		๒๕๕๗			๒๕๕๘										
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.	ก.ย.	
PLAN ๑. ๒. ๓. ๔. ๕.	วนศ.อท.														
DO ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐.															
CHECK ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕.															
ACTION ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙.															

- ๗. สถานที่ดำเนินการ
- ๘. งบประมาณ
- ๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑

.....

.....

๑๐.๒

.....

.....

๑๑. ผลลัพธ์ของโครงการ

.....

.....

.....

.....

.....ผู้จัดทำโครงการ
(.....)

ผู้ขอโครงการ

.....ผู้จัดทำโครงการ
(.....)

ผู้เห็นชอบโครงการ

.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นางกัญญา ทองมัน)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง